

Marina Fernández Lagunilla

La lengua en la
comunicación política I:
El discurso del poder



ARCO/LIBROS, S. L.

CUADERNOS DE
Lengua Española
Dirección: L. Gómez Torrego

1ª edición, 1999
2ª edición, 2009
3ª edición, 2024

© by Arco Libros, S. L., 2024
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN: 978-84-7635-377-6
Depósito legal M-8.142-2009
Impreso en España por Tórculo Comunicación Gráfica, S. A. (Santiago de Compostela)

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: LA LENGUA DE LA POLÍTICA	11
1.1. ¿Qué es la lengua en la comunicación política?	11
1.1.1. Definición comunicativa de lo <i>político</i>	11
1.1.2. El lenguaje político y la lengua común	12
1.1.3. El lenguaje político y los lenguajes especiales	15
1.2. Del lenguaje político a la lengua en la comunicación política	16
1.2.1. El enfoque de estudio	16
1.2.2. La palabra (en) política es acción o la política es palabra	21
1.2.3. El corpus de estudio	22
CAPÍTULO II: PROPIEDADES DISCURSIVAS	25
2.1. La situación de comunicación	25
2.1.1. El emisor político	26
2.1.2. El destinatario político	31
2.2. Parámetros para la caracterización discursiva de la comunicación política	34
2.2.1. Condiciones de producción y tipos de discurso	35
2.2.2. Propiedades discursivas	36
2.2.2.1. El doble lenguaje	37
2.2.2.2. El carácter polémico	39
2.2.2.2.1. Los deícticos	40
2.2.2.2.2. La polifonía	44
2.2.2.3. La intención agitativa	48
CAPÍTULO III: SINTAXIS, RETÓRICA Y POLÍTICA	51
3.1. Sintaxis política	51
3.1.1. El uso de los pronombres y otras expresiones referenciales	52
3.1.2. Construcciones inespecíficas: ¿qué ocultan los sustantivos?	57
3.1.2.1. Nominalizaciones	57
3.1.2.2. Otras expresiones nominales definidas ...	62
3.1.3. Construcciones oracionales: ¿qué ocultan las oraciones?	63

3.1.3.1.	Negativas	64
3.1.3.2.	Interrogativas	65
3.2.	Retórica política: buena y mala retórica	67
3.2.1.	Figuras retóricas	68
3.2.1.1.	Metáforas y símiles	68
3.2.1.2.	Repeticiones y esquemas ordenadores del discurso	74
3.2.1.3.	Perífrasis o circunloquio	77
3.2.2.	La mala retórica	78
3.2.3.	Dos estilos	80
EJERCICIOS		83
SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS		87
BIBLIOGRAFÍA		91